NOSOTROS, LOS QUE TOCAN, PODEMOS CAMBIAR ALGUNAS COSAS: CON SOLO DECIR NO!!!.

-1-

Claro es que estamos molestando más y más a tal punto que Cometos suena en algunos bares de la ciudad de fondo mientras otras bandas se preparan para tocar - entre banda y banda -, una alegría enorme surge de nuestro espíritu al enterarnos que algo por lo cual luchamos mucho tiempo comienza a tomar forma.
Es un buen momento y las cosas se hacen con la tranquilidad propia de los anocheceres, los frutos de la resistencia, de tener ideales fuertes y plasmarlos en cada recital y sobre todos las cosas ponerlos en práctica, hacen que Cometos valla de boca en boca, sorprendiéndonos diariamente a tal punto de que nos llamen para tocar en un lugar muy conocido de rosario, casi legendario, para acompañar a una de las bandas pioneras del punk de los 90´. Un honor.

-2-

Pero todo no es tan sencillo, se deber pagar una suma de dinero importante para una banda under que no tiene los recursos monetarios necesarios, y si los tuviera no los dejaría ir en una hipocresía, consideramos que hay cosas más interesantes para que invertir que en un robo; estábamos tan contentos…hasta que nos enteramos de las condiciones en una segunda instancia ¿Pero esa guita está destinada al pago de los músicos de la banda que cierra y/o al robo de alguien que lucra? Sospecho que va por esta línea.
Ahora…. esas bandas que cierran son reconocidas por mucha gente, que hablaron de las hipocresías que veían en la sociedad de los 70, 80, 90; que cantaban en contra de la policía, en contra las represiones, ni hablar de las desigualdades, que apoyaban las movilizaciones, que en todos los reportajes hablan de que habían sido excluidos, marginados solo porque eran distintos y se hacen llamar punks… indefectiblemente me surge una pregunta que me genera mucha tristeza….

La pregunta

¿Sabrán que esas cuatro o cinco bandas que tocan antes, de "teloneros" generaron las condiciones necesarias para que ese grupo que salió muy lindo en los afiches y con letra grande, toque y se lleve los laureles?

COMETOS

- 3 -

Que extraño es!!!… no todos son iguales algunos se la bancan solos y son pocos los que lo hacen y esta bueno porque hay mucha gente que se da cuenta y lo reconoce. Cometos dijo que NO; pero el mundo no empieza y termina en Cometos existen muchísimas bandas más que tienen ganas de tocar y seguro que alguna va a tranzar o acaso pensaron que este siniestro circuito continúa por inercia; es alimentado por nosotros mismos o mejor dicho por alguien que debería haber dicho que No!!! En fin no todos somos iguales y comprendemos la música de la misma manera, a veces las ganas de algunos por ser famosos o reconocidos anulan lo más lindo del rock, en nuestro caso no se justifica, pero te lo repito no todos somos iguales.

- 4 -

Hacer en vez de decir

Insistimos en que el mensaje debe ser fiel y autentico, más de una vez compare nuestra época casi como si fuera una corriente de agua fuerte que arrastra a los que se paran sobre la orilla y desde ahí nace la crítica, fielmente serán arrastrados por el flujo, pero los que están más adentro, más comprometidos, están más firmes y a través de sus palabras - que de nada valen si no están acompañadas de la acción - se activan para no hablar por hablar.
Si todos podemos decir que no, algunas veces las cosas van a cambiar; es muy simple: si nosotros, los rockeros, no existimos los dueños de bares y radios NO PUEDEN FUNCIONAR ¿Entonces porque somos tan fáciles de persuadir? Todo puede empezar a cambiar.

¿HASTA CUANDO LA DEL ROCKERO LOKO?

En este mundo hay todo tipo de gente y eso está claro, nadie sabe quiénes son los buenos – y si realmente es que los hay –, nadie sabe si lo que hacemos vale la pena; una vez pensé cambiar el mundo – como casi todos –, pero me he percatado mucho tiempo después que no sirve porque es imposible y me surgió una pregunta ¿Qué bosta podemos hacer para solidarizarnos con los que necesitan ayuda, cualquier tipo de ayuda? Entonces es lógico pensar en que el cambio grande se hace desde lo micro hacia lo macro, desde las ínfimas hipocresías ciudadanas hasta concientización de una masa más amplia.
Anoche sonamos con Cometos en un show acompañados de algunas bandas más, entonces ahí aplique esta lógica de la cual se hablaba arriba, así como hay todo tipo de personas existen distintos estilos de rock. Lo bueno de eso es la amplitud musical que se general. Como cual yin y yang, lo malo es la competencia, la misma hace que el rock se transforme en un negocio, donde los que fuman marihuana de mala calidad– como diría un amigo – les deprime el sistema a tal punto de creerse